

Для продолжения *p* Для окончания

на. Ку- //дым!

Туман седые лапы распростер,  
 Сентябрь танцует в бронзовом саду,  
 И огненными бликами костер  
 В глаза целует раннюю звезду...

Пускай давно в сады зима пришла,  
 Колючим снегом тропы замела,—  
 Сама Природа смотрит с полотна,  
 И неподвластна времени она.

Купальщица выходит из волны,  
 Вся светится и светит сквозь века...  
 И даже небеса ослеплены—  
 Так трепетна она и так легка!

Застенчиво и радостно с холста  
 Бессмертная сияет красота.  
 ...Пускай года проносятся, как дым,  
 Искусство остается молодым!

## НАШ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Слова В. ТАТАРИНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар *mf* *p*

*p* a tempo

Есть в па - мя - ти мо - ей наш пер - вый

день с то - бой, там бьет вол - ной при - бой над си - не -

- вой мор - ской. Ты зна - ешь, по - че - му сре - ди ле -

- тя - щих дней тот яр - кий день всё бли - же, всё вид -

*mf*

ней. А там в блес - ке веч - ном ле - то, а

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is placed above the piano part.

там звез - ды до рас - све - та, и нам радост - но вдво -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same rhythmic and melodic patterns as the first system. The piano accompaniment includes some chords with fermatas.

ем. Мы с то - бой и - дем, о - мы - ты сол - неч - ным о - гнем. По -

The third system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same rhythmic and melodic patterns as the first system. The piano accompaniment includes some chords with fermatas.

ет мо - ре го - лу - бо - е, ply - вет му - зы - ка при -

The fourth system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same rhythmic and melodic patterns as the first system. The piano accompaniment includes some chords with fermatas.

-бо - я, и весь э- тот мир боль- шой то-лько мой и

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of three flats. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

Для продолжения ritard. Для окончания *p*

твой. Весь мир большой лишь мой и твой! О //гда!

О //гда!

*mf*

The second system includes performance instructions: "Для продолжения ritard." and "Для окончания *p*". The lyrics continue: "твой. Весь мир большой лишь мой и твой! О //гда!". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the bass and chords in the treble, with a dynamic marking of *mf*.

The third system shows the piano accompaniment for the third system, consisting of two staves. The bass line continues with eighth notes, and the treble line features chords and some melodic movement.

The fourth system shows the piano accompaniment for the fourth system, consisting of two staves. The bass line continues with eighth notes, and the treble line features chords and some melodic movement.

*mf*  
По - ет мо - ре го - лу -

\_бо - е, плы - вет му - зы - ка при - бо - я, и

весь э - тот мир боль - шой то - лько мой и

твой. Весь мир боль - шой лишь мой и твой!

*p*

Есть в памяти моей  
 Наш первый день с тобой,  
 Там бьет волной прибой  
 Над синевой морской.  
 Ты знаешь, почему  
 Среди летящих дней  
 Тот яркий день  
 Всё ближе, всё видней!

О чем шумит прибой?  
 Чем жизнь моя полна?  
 Полна она тобой  
 И лишь тебе верна.  
 За тот волшебный день,  
 Что вел меня к тебе,  
 Скажу спасибо  
 Морю и судьбе.

*Припев.*

*Припев:* А там в блеске вечном лето,  
 А там звезды до рассвета,  
 И нам радостно вдвоем.  
 Мы с тобой идем,  
 Омыты солнечным огнем.  
 Поет море голубое,  
 Плывет музыка прибою,  
 И весь этот мир большой  
 Только мой и твой.  
 Весь мир большой лишь мой и твой!

Ты в буднях городских,  
 Среди дождей и вьюг,  
 Закрой глаза на миг  
 И слушай сердца стук.  
 Как чайки над волной,  
 Пускай летят года,  
 Наш праздник  
 Рядом с нами навсегда!

*Припев.*

## НАВОДНЕНИЕ

Слова Н. ОЛЕВА

Не спеша, шутливо

*p*

Куст си - ре - ни от - сырел, пти - цам не до пе - ни - я, по - то.

*simile staccato*